

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-432-2024 y Resolución VC-DGA-065-2024.

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Realicé las capacitaciones del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Evalué el aprendizaje del curso de: Escultura I, Historia del Arte y Laboratorio.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. Dina Steffany García Hernández

F.

Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

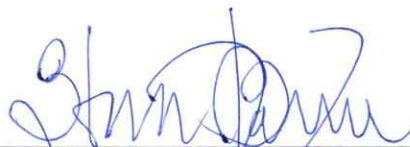
Informe del Segundo Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso de ESCULTURA I, HISTORIA DEL ARTE y LABORATORIO, de la Escuela Regional de Arte Sergio López de León del municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al mes de junio 2024 Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Listas de cotejo y Resumen.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del Arte**, correspondiente al mes de junio 2024 Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Cuestionario y Análisis.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Laboratorio**, correspondiente al mes de junio 2024 Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de Listas de cotejo.



F. Dina Steffany García Hernández



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Laboratorio.**

1. Planificación del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
JUNIO DE 2024	Conoce los procesos básicos en el desarrollo de cada técnica, para realizar ideas originales en nuevas esculturas.	Conoce los procesos básicos en el desarrollo de cada técnica, para realizar ideas originales en nuevas esculturas.	Modelado en arcilla obra libre Clasificación de materiales de modelado con papel	Esculpirá una obra libre sobre el modelado de arcilla Redactará un resumen sobre modelado con papel y clasificación de los materiales	LISTA DE COTEJO 06 PUNTOS Modelado en arcilla obra libre RESUMEN 10 PUNTOS Clasificación de materiales de modelado con papel	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Plastilina. Hojas. Cuaderno de notas. RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet

1. Cronograma del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

Actividades	JUNIO de 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Esculpirá una obra libre sobre el modelado de arcilla			X	X				X													
Redactará un resumen sobre modelado con papel y clasificación de los materiales									X				X	X							

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

1. Cuadro de notas del Curso Escultura I.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO	RESUMEN	Total.
		Modelado en arcilla obra libre	Clasificación de materiales de modelado con papel	
		06 puntos	10 puntos	15 puntos
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	5	10	15
2	Godinez García, Allan Isal	5	5	10
3	Gómez Tobar, Kennedy Andreus	5	5	10
4	Menendez Suchite, Angel Rigoverto	5	10	15
5	Morales Esteban, Kristel Anal	5	5	10
6	Sucuquí Chén, Stephany Melissa	5	10	15
7	Avila García, Eycón Cesar Yordani	5	10	15
8	Gómez Tobar, Lisandro Estilb	5	5	10
9	Hernández Morales, Marilyn Marisol	5	10	15

2. Planificación del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
JUNIO DE 2024	Reconoce la secuencia de la historia y la intervención del arte en el desarrollo de la humanidad, comprendiendo su contexto filosófico.	Interpreta la historia del arte, reconociendo las diferentes corrientes artísticas existentes y sus principales características.	Rococó Romanticismo	Responderá cuestionario sobre rococó Redactará un análisis sobre romanticismo	CUESTIONARIO 08 PUNTOS Rococó ANÁLISIS 08 PUNTOS Romanticismo	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas. Cuaderno de notas. Crayones RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet

2. Cronograma del Curso Historia del Arte.

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

Actividades	JUNIO de 2024																												
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28									
Fecha																													
Responderá cuestionario sobre rococó.	X	X									X																		
Redactará un análisis sobre romanticismo																						X	X						

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

2. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	CUESTIONARIO Rococó		ANÁLISIS Romanticismo	Total.
		08 puntos	08 puntos		
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	8	8	8	16
2	Godínez García, Allan Isai	8	5	5	13
3	Gómez Tobar, Kennedy Andreus	6	8	8	14
4	Menéndez Suchite, Angel Rigovertto	8	7	7	15
5	Morales Esteban, Kristel Anaí	5	6	6	11
6	Sucuquí Chén, Stephany Melissa	8	8	8	16
7	Avila García, Eycón Cesar Yordani	8	6	6	14
8	Gómez Tobar, Lisandro Estib	8	7	7	15
9	Hernández Morales, Marilyn Marisol	8	8	8	16

3. Planificación del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACION	RECURSOS
JUNIO DE 2024	<p>Conoce los diferentes métodos de elaboración de materiales pictóricos e implementos plásticos alternativos para utilizarlos en la creación de sus proyectos artísticos.</p>	<p>Elabora sus propios productos artísticos con materiales alternativos teniendo como propósito la aplicación de los mismos en su proyectos artísticos.</p>	<p>Pigmentos minerales</p> <p>Tipos de aglutinantes</p>	<p>Experimentará por medio de pigmentos minerales (piedras etc.) para realizar ejercicios de color, en hojas de 120 gramos</p> <p>Realizará un análisis sobre los tipos de aglutinantes</p>	<p>LISTA DE COTEJO 16 PUNTOS Pigmentos minerales</p> <p>LISTA DE COTEJO 10 PUNTOS Tipos de aglutinantes</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas. Cuaderno de notas. Crayones Tela Madera</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Internet</p>

3. Cronograma del Curso Laboratorio.

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

Actividades	JUNIO de 2024																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Fecha																					
Experimentará por medio de pigmentos minerales (piedras etc.) para realizar ejercicios de color, en hojas de 120 gramos			X	X				X													
Realizará un análisis sobre los tipos de aglutinantes									X				X	X							

Del 24 al 28 de junio Descanso de medio año, según Calendario Escolar 2024. Emitido por Acuerdo Ministerial 1332-2023.

3. Cuadro de notas del Curso Laboratorio.

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", del Municipio de Puerto Barrios y Departamento de Izabal.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO Pigmentos minerales	LISTA DE COTEJO Tipos de aglutinantes	Total.
		15 puntos	10 puntos	
1	Cabrera Gaspar, Onyl Dayana	15	10	25
2	Godínez García, Allan Isal	5	10	15
3	Gómez Tobar, Kennedy Andreus	10	10	20
4	Menéndez Suchite, Angel Rigovertto	10	10	20
5	Morales Esteban, Kristel Anaí	5	10	15
6	Sucuquí Chén, Stephany Melissa	15	10	25
7	Avila García, Eycón Cesar Yordani	15	10	25
8	Gómez Tobar, Lisandro Estib	15	10	25
9	Hernández Morales, Marilyn Marisol	15	10	25